

Mannheimer Kulturknall

„Befriedigung mangelhaft – Abi und die Spätfolgen“

Gastspiel :.....

Datum:

Bühne:

Bitte Parkplatz in Bühnennähe freihalten, da die Künstler mit dem eigenen PKW anreisen.
Die Bühne hat idealer Weise eine Größe ab 3 x 4 m, dies ist jedoch flexibel handhabbar. Die Bühne sollte ca. 40 cm hoch sein oder der Zuschauerraum ansteigen, da die Akteure die meiste Zeit sitzen. Wenn das nicht der Fall ist, muss an einem Stehtisch und 2 Barhockern gespielt werden.
In diesem Falle bitten wir um Nachricht.

Der gestimmte Flügel / das gestimmte Klavier steht vom Publikum aus gesehen links auf der Bühne (mit Klavierbank).

Sollte kein Klavier vorhanden sein, bitten wir um Nachricht.

Die Künstler brauchen einen Tisch in Sitzhöhe (möglichst quadratisch, min. 60x 60cm / max. 100x100cm; Position rechts auf der Bühne) und zwei gleiche Stühle.

Weiterhin werden benötigt: Ein Weinglas.

Sollte dieses nicht vor Ort vorhanden sein, bitten wir um Nachricht.

Licht:

Gut ausgeleuchtete Bühne, warmes Grundlicht. Zusätzlich am Klavier Licht von oben. Blau und Rot auf schwarzen Hintergrund (evtl. Bodenstrahler o.ä.). Der Tisch (scharf umrissener Spot wenn möglich) und eine Position zwischen Klavier und Tisch (Gasse) müssen getrennt auszuleuchten sein. Ein Farbfilter orange.

Ton:

Die Künstler benötigen eine Tonanlage, die für Gesang geeignet ist.

Sollte keine geeignete Tonanlage vorhanden sein, bitten wir um Nachricht.

Drei Headsets mit Sennheiser Funkstrecken werden mitgebracht. Dafür werden drei XLR-Eingänge benötigt (unterschiedliche Empfangsgeräte).

Mindestens eine Monitorbox ist notwendig; eine weitere zusätzliche Monitorbox wünschenswert.

Sonstiges:

Garderobe: Diese sollte möglichst direkten Zugang zur Bühne haben. Sie sollte beheizbar und abschließbar und mit einem Spiegel ausgestattet sein. Waschgelegenheit und WC möglichst in der Nähe.

Catering: Die Künstler erhalten nach ihrer Anreise einen kleinen Imbiss und bitten um Getränke (Apfelsaft, Sprudel, Kaffee).

Techniker: Für die Veranstaltung und den Soundcheck wird ein kompetenter Techniker, der mit der Haustechnik vertraut ist, zur Verfügung gestellt.

Soundcheck: Der Veranstaltungsort muss den Künstlern 1½ bis 2 Stunden vor Einlass des Publikums zugänglich sein. Die technischen Vorbereitungen (Aufbau und Einrichtung der Licht- und Tonanlage) sollte bis zum Eintreffen der Künstler abgeschlossen sein. Es wird ein Lichtplan mitgebracht und mit dem Tontechniker besprochen.